

AH-III/Bengali-302-C-6/19

**B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2019-20****BENGALI****Course ID : 30112****Course Code : AH/BNG/302-C-6****Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) উইলিয়ম কেরির দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।  
(খ) রচনাকালসহ জীবনানন্দ দাশের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।  
(গ) বিহারীলালের শ্রেষ্ঠ কাব্য কোনটি? কয়টি সর্গ নিয়ে কাব্যটি গঠিত?  
(ঘ) রবীন্দ্রনাথের দুটি রাজনৈতিক উপন্যাসের নাম লেখো।  
(ঙ) ‘দুর্গেশনন্দিনী’ কার লেখা? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।  
(চ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ইতিহাসশ্রয়ী দুটি নাটকের নাম লেখো।  
(ছ) মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের একটি করে প্রহসনের নাম লেখো।  
(জ) ‘লোকরহস্য’ এবং ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ কার রচনা, কোন জাতীয় গ্রন্থ? গ্রন্থদুটির প্রকাশকাল লেখো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) হেমচন্দ্রের বৃত্তসংহার কাব্যটি নিয়ে আলোচনা করো।  
(খ) বাংলা গদ্য রচনায় রামমোহনের কৃতিত্ব বিচার করো।  
(গ) ‘ছোটগল্পের সার্থক রূপকার রবীন্দ্রনাথ’— সংক্ষেপে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিশ্লেষণ করো।  
(ঘ) বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে ‘নীলদর্পণ’ নাটকটির গুরুত্ব বিচার করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) কাব্যরচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব বিচার করো।  
(খ) বাংলা গদ্যরীতি নির্মাণে ফোর্টউইলিয়ম কলেজের অবদান আলোচনা করো।  
(গ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।  
(ঘ) অমৃতলাল বসুর নাটকগুলির সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।